إستراتيجيات

التحكم و السيطرة

الإستراتيجية الأولي	*الإلهاء و التسلية*
الإستراتيجية الثانية	*إفتعال الأزمات و تقديم الحلول*
الإستراتيجية الثالثة	*التدرج*
الإستراتيجية الرابعة	*التأجيل*
الإستراتيجية الخامسة	*إعتبار الجمهور قاصر*
الإستراتيجية السادسة	*مخاطبة العاطفة بدل العقل*
الإستراتيجية السابعة	*إغراق الجمهور بالجهل و الغباء*
الإستراتيجية الثامنة	*تشجيع إستحسان الرداءة*
الإستراتيجية التاسعة	*قلب مشاعر التمرد لذنب*
الإستراتيجية العاشرة	*معرفة الأفراد أكثر من أنفسهم*

أفكار: نعوم تشومسكي

إخراج: فاتح زقلاش آل فني